

*XI Bienal Coloquio de Transformaciones Territoriales
AUGM/CADR – 27, 28, y 29 de julio de 2016
Salto, Uruguay*

*Mesa de Trabajo 7
Fronteras y procesos de integración*

*¿Qué importancia tiene la cultura en la
integración de las regiones fronterizas?*

Gabriel Ríos Gonçálves

Región fronteriza litoral norte Argentina – Uruguay - Brasil



Fuente: <http://uruguay19capitales.blogspot.com.uy/2010/05/19-departamentos-19-capitales.html>
Elaboración propia

□ *La dinámica cultural en la integración regional fronteriza: Principales rasgos y atributos del proceso*

⇒ **Percepciones y valoraciones de los agentes en la región fronteriza sobre la integración en el Mercosur**

- Las comunidades fronterizas establecen en común un balance relativamente negativo en cuanto a la falta de activación y cierta indiferencia en el funcionamiento y los mecanismos de la integración fronteriza;
- Los actores locales de las tres inserciones fronterizas estudiadas, señalan necesaria una mayor atención respecto a estas dinámicas y territorios, tal que habiliten políticas de fronteras específicas, articuladas, como parte del proceso de la integración regional;

⇒ **Gestión política e institucionalidad fronteriza**

- Los agentes políticos le otorgan especial significación y pertinencia a la constitución de un tipo de institucionalidad, ámbito de gestión territorial integrada y espacio de diálogo incluyente, expresión de gobernanza transfronteriza;
- La instalación del Comité Binacional de la Hidrovía del río Uruguay, integrado por municipios del espacio fronterizo;
- Avances en la suscripción de convenios, acuerdos de cooperación, nuevos roles y funcionamientos en la gestión de los asuntos locales y transfronterizos;
- Participación y gestión descentralizada de gobernantes y agentes sectoriales

⇒ Sistema científico- tecnológico y redes de conocimiento

- Se juzga que ha pasado inadvertido el sentido estratégico que conlleva la promoción de una cultura de cooperación y organización empresarial más abierta a la conformación de redes;
- Avanzar hacia la constitución de sistemas productivos Integrados;
- Instituciones trabajando en conjunto en la producción de conocimiento científico e innovación tecnológica, vinculada a los circuitos productivos que operan en la región fronteriza

⇒ Entidades de asistencia técnica, asesoramiento en conocimientos y tecnologías avanzadas

- Recientes acuerdos, convenios, entre el LATU y el INTI, auspiciados por los municipios e intendencias, apuestan al desarrollo regional integrado;
- En la triple frontera pequeños productores intentan ampliar el campo de sus operaciones, la calidad de sus productos
- Monte Caseros avanzada producción orgánica, iniciativa cultivadores de Bella Unión pasantías y visitas en el INTA de Corrientes, buscando esa transición con invernáculos, productos naturales, asesoramiento técnico, financiamiento;
- Experiencia recogida de los Comités de Frontera, obtuvieron intercambios en tecnologías, cultivo primor pasó a aplicarse en Monte Caseros con traslado de trabajadores de Bella Unión;

⇒ **Centros de formación, programas y capacitación de los recursos humanos fronterizos**

- papel estratégico que están asumiendo los centros universitarios de fronteras, produciendo efectos relevantes en procesos integradores, la creación de una región inteligente ;
- Jóvenes de Paysandú realizando estudios en la Universidad de Concepción del Uruguay, pueden acceder a los Centros de formación terciaria de una y otra localidad;
- Red de instituciones de formación en las fronteras, prefiguran la conformación de un sistema de educación terciaria y superior de orden transfronterizo;
- Un espacio académico con programas de formación binacional, carreras de grado y especializaciones de posgrado, abatiendo costos en formación de los RRHH en la región⁷

⇒ Capacidades, conocimientos y cultura empresarial

- Empresariado comercial de Salto y Concordia, iniciativas muestran capacidad para movilizar recursos, responde a una cultura empresarial más abierta, flexible e inteligente;
- Influye en la visión de la integración favorece el intercambio de información, propuestas y recursos técnicos especializados, integrando un tejido empresarial en una región mayor;
- Indican presencia de cultura emprendedora e integradora;
- Estrategia de integración regional que ha permitido a estos sectores promocionar conjuntamente oferta de servicios, aumentando sus oportunidades;
- Las inserciones fronterizas avanzan en la configuración de un corredor binacional y triple fronterizo apoyado en el acervo cultural y patrimonial histórico de los centros urbanos.

⇒ **Implicaciones culturales de la movilidad y mercado de empleo amplificado transfronterizo**

- Se ha venido dando un proceso de ampliación del mercado de trabajo, adhesión a una cultura de trabajo binacional;
- Un circuito transfronterizo regional de movilidades espaciales y acceso a oportunidades de empleo sobre la base de la confianza, responsabilidad, cualidades de desempeño, valores éticos en oficios bien ponderados (construcción, gastronomía, hotelería, producción hortícola, servicio doméstico y cuidados), básicamente desde el lado argentino

⇒ Intensificación de los intercambios y actividades culturales (1)

- Tendencia a afirmar el intercambio cultural (artístico, plástico y musical creativo destacable). Actividades y productos culturales desarrollados entre las localidades fronterizas;
- Incrementada demanda por mejora y ampliación de este tipo de servicios e infraestructuras, actividades culturales urbanas en las inserciones fronterizas regional;
- Cultura de relacionamientos de larga data, nutrida por vínculos familiares y comunitarios forjados en la cotidianidad;
- Estímulos culturales del proceso integrador al interior del tejido social fronterizo (inclusión, fortalecimiento de cohesión social y promoción de actividades socioculturales acordadas)

⇒ Intensificación de los intercambios y actividades culturales (2)

- La ampliación de infraestructuras y servicios culturales aumentan las posibilidades de formación de los recursos humanos y acumulación de un conjunto de activos culturales movilizados en asociación fronteriza.
- Recursos y productos culturales compartidos en la promoción de la integración fronteriza;
- Festivales de danzas, carnaval, folklore, competencias criollas, actividades deportivas, encuentros de artistas, escritores, historiadores, y exposiciones en museos, y salas en la localidades fronterizas;
- Funcionamientos compartidos de salas de exposición, teatros, cines, museos, bibliotecas, entre otros espacios culturales y creativos (talleres).

⇒ Medios de comunicación, contenidos y pautas culturales de integración

- Experiencia en vínculos de medios de comunicación, acuerdos para impulsar temas e intereses coincidentes.
- Potencial para la construcción de una red de relaciones e intercambios socioculturales desde los operadores periodísticos, actitud proactiva e innovadora de quienes gestionan medios de comunicación.
- Publicidad desde las radios, los agentes comerciales anunciando productos y servicios: sobre los hoteles, playas y termas, por ejemplo.
- En la triple frontera la capacitación y profesionalización de los periodistas locales ha fortalecido la calidad de los programas y comunicación de contenidos interlocales.

⇒ Producción de sentido: identidad cultural y territorial transfronteriza.

- Las ciudades portuarias históricas, roles típicos de ciudades nacidas en sus vínculos con actividades desplegadas a través del río, monumentos emblemáticos representativos de culturas e identidades locales, son atributos compartidos;
- La Represa de Salto Grande, megaobra, símbolo de integración y desarrollo regional fronterizo, se suma a las infraestructuras de enlace e integración física y cultural, puentes binacionales construidos y otros que se han venido impulsando;
- Vocación de integración en fronteras por intercambios culturales de trascendencia regional.
- Los avances de obras en la Hidrovía del río Uruguay, mejora de navegabilidad y puertos, proyecta lazos de unión de la región de fronteras con otros puntos del litoral